

MIGUEL DEL BARCO

Organista y compositor natural de Llerena (Badajoz). Estudió Órgano y Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el "Primer Premio de Órgano Fin de Carrera de dicho Conservatorio".

Ha realizado cursos especiales de Canto Gregoriano, Dirección Coral, y Pedagogía Musical.

En 1968 obtuvo en concurso-oposición las Cátedras de Órgano y Armonio, Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento al Piano del Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

Ha actuado como solista y ha sido colaborador de las orquestas Nacional de España, Radiotelevisión Española, Orquesta de Cámara Española y Orquesta de Cámara Villa de Madrid.

Miguel del Barco ha dado recitales en Bélgica, Alemania, Estados Unidos, Austria -Internacional Festival Osgelkunst de Viena-, Eslovenia, festivales internacionales de Euskadi, Palma de Mallorca, Sevilla, León, Valencia, Teatro Real de Madrid y Auditorio Nacional de España.

Su disco sobre el compositor español del siglo XVII Sebastián Aguilera de Heredia obtuvo, en 1982, el Premio Nacional del Disco del Ministerio de Cultura, realizando además grabaciones en los órganos históricos más importantes de España y para la radio y la televisión española, alemana y americana.

Como compositor cuenta con un amplio catálogo de obras corales e instrumentales, Es Hijo Predilecto de Llerena, su ciudad natal, Insignia de Oro de la Diputación de Badajoz, Medalla de Oro de 1a Asamblea de Extremadura y autor de la música del Himno Oficial de Extremadura.

En la actualidad es catedrático de órgano, director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, presidente de la Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas y académico de número de Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes.

AMPLIACIÓN DEL CURRÍCULO

- Catedrático de órgano y Acompañamiento al Piano del Conservatorio Superior de Música de Sevilla (1968-1975)
- Jefe de Estudios de dicho Conservatorio (1970-1975)
- Catedrático de Órgano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde 1975.
- Jefe de Estudios de dicho conservatorio (1977-1979)
- Director desde 1979 a 1983 y desde 1988 hasta el presente.
- Inspector General de Conservatorios desde 1979 hasta 1983.
- Consejero titular del Consejo Nacional de Educación desde 1979 hasta 1985.
- Ha sido asesor de la sección de música de Patrimonio Nacional, de la Diputación de Cáceres y de la Asamblea de Extremadura.
- Es vocal de la Sección de Dictámenes y Conflictos de la Sociedad General de Autores de España.
- Patrono de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero.
- Académico Numerario de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.
- Hijo Predilecto de Llerena.
- Medalla de Oro de la Diputación de Badajoz.
- Medalla de Oro de la Asamblea de Extremadura.
- Caballero benefactor de Yuste.
- Caballero benefactor de Santa María de Guadalupe.
- En 1978 la Asociación de la Prensa le concedió la I de importante de España.
- Presidente de la Asociación Española de Centro Superiores de Enseñanzas Artísticas desde 1995.

DATOS DEL CATÁLOGO DE OBRAS

Título:" Fantasía I"

Año de composición: 1966

Duración: 2:30

Dedicatoria: A mi hijo Miguel

Edición impresa: Real Musical (Madrid, 1870)

.....

Título: "Preludio-fantasía"(Para órgano)

Año de composición :1967

Duración. 2

Fecha, sala y lugar de estreno: 12/VI/2001. Auditorio Nacional de Música de Madrid

Intérprete: Montserrat Torrent (Órgano)

Edición impresa: Real Musical (Madrid, 1970)

.....

Título: "Orbis factor" (Órgano)

Año de composición: 1968

Duración: 2

Dedicatoria: A mi hijo José Antonio

Edición impresa: Real Musical (Madrid, 1970)

.....

Título: "Diferencias sobre un tema extremeño"

Año de composición:1979

Dedicatoria: Carlos Vidaurre y Alicia

Duración: 13

Estreno: 1980

Fecha, sala, lugar: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Intérprete: Adolfo Gutiérrez Viejo

Entidad organizadora: Radio Clásica (RNE)

Edición de partitura: Real Musical (1983)

.....

Título: "Himno oficial de Extremadura " (Gran Banda)

Año de composición: 1985

Plantilla: Gran Banda

Duración: 3

Fecha, sala y lugar de estreno: 21/V/1985. Teatro Romano de Mérida (Badajoz)

Intérpretes: Banda de Música de Infantería de Marina de Madrid y Corales extremeñas de Villanueva de la Serena, Don Benito, Jaraíz de la Vera, y Montijo.

Director: Miguel del Barco

Edición Impresa: Asamblea de Extremadura

.....

Título: "I Sonata para oboe y piano"

Plantilla: Oboe y piano

Duración: 12

Año composición: 1986

Dedicatoria: Miguel Quirós

Fecha, sala y lugar del estreno: 23/6/I.1987. Auditorio de Mérida (Badajoz)

Edición de partitura: Real Musical Madrid, 1999)

Entidad organizadora: Diputación de Badajoz

Intérpretes: Miguel Quirós oboe; G. López Laguna, piano

.....

Título: "Canciones de la amistad y del amor"

Plantilla: voz y piano

Año composición: 1987

Duración: 35

Autores del texto: Agustín Romero Barroso, José M^a Pagador, J. M. Santiago Catelo, José M^o Bermejo, Gregorio Gonzáles Perlado, Jesús Delgado Valhondo, Luis Álvarez Lencero, Celso Galván.

Edición de Partitura: Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes.

Fecha sala y lugar de estreno: 14/11/1988 Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

Festival o Ciclo: Semana Musical de Badajoz

Entidad organizadora: Conservatorio Superior de Música de Badajoz (Diputación Provincia;)

Intérpretes: Mariana You-Chi, soprano; Esteban Sánchez, piano

.....

Título: "Fantasía llerenense" (Piano)
Año de composición: 1987
Duración aproximada: 13
Dedicataria: Esteban Sánchez
Fecha, sala y lugar de estreno: 5/VIII/1990. Casa de la Cultura de Llerena (Badajoz)
Intérprete: Esteban Sánchez
Entidad organizadora: Excmo. Ayuntamiento de Llerena.
.....

Título: "Preludio sobre la Aurora" (Para órgano)
Año de composición: 1990
Duración: 3
Dedicataria: Encarnación López de Arenosa
Fecha, sala y lugar de estreno: 18/VI/1999, Catedral de Sevilla
Intérprete: Carlos Navascués
Edición de partitura: Real Musical (Madrid 1994)
.....

Título: "Leyenda" (Órgano)
Año de composición: 1991
Dedicataria: Miguel Manzano
Duración: 2
Fecha, sala y lugar de estreno: 12/III/1999
Intérprete: José Enrique Ayarra
Edición impresa: Real Musical (Madrid, 1994)
.....

Titulo: "Regina Caeli" (para órgano)
Año de composición: 1991
Duración: 1
Fecha, sala y lugar de estreno: 12/V/2005, Catedral de Sevilla
Edición impresa: Real Musical (Madrid, 1997)
.....

Titulo: "Preludio-Fantasía y Chacona en tono jocoso"
Plantilla: órgano
Duración: 11
Año composición: 1993
Edición de partitura: Real Musical (Madrid, 1995)
Encargado por: Quincena Musical de San Sebastián

Fecha, sala y lugar de estreno: 29/8/1994. Basílica de Santa. María del Coro (San Sebastián, Guipúzcoa)
Festival o ciclo: Quincena Musical de San Sebastián. Música del Siglo XX
Entidad organizadora: Quincena musical
Intérprete: Miguel del Barco, órgano

.....,

Título: "Plegaria órgano"
Año de composición: 1994
Duración: 1
Edición impresa: Real Musical (Madrid 1997)

.....,

Título: "Tocata para órgano"
Año de composición: 1995
Duración: 2
Edición impresa: Real Musical (Madrid 1997)

.....,

Título de la obra: "Adeste fideles" (Fantasía para órgano)
Año de composición: 1998
Duración 5
Dedicataria: José Luis Gonzáles Uriol
Fecha, sala y lugar de estreno: 26/XII/2004, Catedral de Sevilla
Intérprete: Carlos Navascués
Ediciones de partitura: Grupo Real Musical, 2004

.....

Título: "Fantasía IV" (Para órgano)
Año de composición: 1998
Duración: 12
Dedicataria: José Enrique Ayarra
Fecha, sala y lugar de estreno: 28/II/2002 Catedral de Sevilla
Intérprete: José Enrique Ayarra
Edición de partitura: Grupo Real Musical (Madrid, 2002)

.....

Título: "Impresiones para Violoncello y Piano"
Partes de la obra: Moderato-Cantabile-Moderato, Allegro moderato.
Año de composición: 1999
Duración: 15
Fecha, sala y lugar de estreno: Munich (Alemania), 30/1/2004

Dedicataria: A Rafael Ramos Edición de partitura: Grupo Real Musical, 2002

Intérpretes: Iagoba Fanlo (Violoncello); Uta Weyan (Piano)

.....

Título: "Sonatina" (Clarinete y piano)

Año de composición: 1999

Duración: 10

Dedicataria: Justo Sanz

Plantilla: Clarinete y piano

Fecha, sala y lugar de estreno: 5/XII/2005: "Tomás Luis de Victoria" del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Intérpretes: Justo Sanz (Clarinete), Sebastián Mariné (Piano)

Edición de partitura: Real Musical (Madrid 1999)

Entidad organizadora: II Encuentro Nacional de Clarinete

.....

Título: "Alludio" (Para Tuba y piano)

Año de composición: 1999

Duración: 7

Dedicataria: Miguel Moreno Guna

Edición partitura: Rivera-Editores (Valencia, 2004)

.....

Título: "Resonancias leonesas"

Plantilla: Órgano

Duración: 14

Año composición: 2000

Dedicataria: Anselmo Serna; Roberto Fresco, Adolfo Gutiérrez Viejo, Emilio Rey.

Edición de partitura: Asociación Amigos del Órgano Catedral de León.

Encargado por: Asociación Amigos del Órgano Catedral de León

Fecha, sala y lugar de estreno: 14/10/2000. Iglesia de Santa María la Real (León)

Festival o ciclo: Festival Internacional de órgano de la Catedral de León, 17

Entidad organizadora: Asociación de Amigos del Órgano de la Catedral de León

Intérprete: Miguel del Barco, órgano

.....

Título: "Cuatro danzas extremeñas"

Plantilla: Orquesta sinfónica"

Duración: 15

Año de composición: 2000

Fecha, sala y lugar de estreno: 9/3/2002, Gran Teatro de Badajoz

Festival o ciclo: CICLO de CONCIERTOS

Entidad organizadora: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura

Plantilla: Orquesta Sinfónica

Conjunto instrumental: Orquesta de Extremadura

Directora: Mercedes Padilla

.....

Título:"In Exsequiis" (Para órgano)

Año de composición: 2000

Duración: 8

Fecha, sala y lugar de estreno; 5/VIII/2004, Iglesia del Monasterio de Poyo (Pontevedra)

Dedicatoria: Carmen Blanco

Intérprete: Miguel del Barco

Edición de partitura: Grupo Real Musical: 2004

.....

Título: "Asperges me" (Órgano)

Año de composición: 2001

Duración: 10

Plantilla: Órgano

Dedicatoria: Luis Estrella

Edición de partitura: Real Musical

Fecha, sala y lugar de estreno: 7/III/2005, Catedral de Sevilla

Intérprete: José Enrique Ayarra.

.....

Titulo:" Guadalupe, Fantasía sinfónica". (I. Galopando hacia Guadalupe (Állegro); II Oración matutina (Muy libre con fantasía); III La fiesta (Scherzando); IV La despedida (.Adagio-Allegro)

Duración 17. Año de composición: 2002

Dedicatoria: Álvaro Zaldivar Gracia

Encargado por: Orquesta de Extremadura

Fecha, sala y lugar de estreno: 11/10/2003. Real Basílica de Santa María de Guadalupe. Guadalupe (Cáceres)

Festival o ciclo: Concierto de la Hispanidad

Entidad organizadora: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura

Conjunto instrumental: Orquesta sinfónica

Director: Jesús Amigo

Fecha, sala y lugar de estreno: 11/10/2003. Real Basílica de Santa María de Guadalupe. Guadalupe (Cáceres)

Festival o ciclo: Concierto de la Hispanidad

Entidad organizadora: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

.....

Título: "Tres canciones para voz y piano"

Año de composición: 2002

Duración: 2

Autora del texto: Rosa M^a Lencero

Dedicatoria: Carmelo Solás, Marino Barbero, Antonio Viudas

Edición impresa: Boletín de la Real Academia de Extremadura (Año 2002)

.....

Título: "Seis piezas breves para órgano"

Año de composición: 2002

Duración aproximada: 8

Dedicatoria: Paquita García Redondo

Edición de partitura: Boletín de la Real Academia de Extremadura

.....

Título: "II Sonata para oboe y piano"

Año de composición: 2003

Dedicatoria: Juan Carlos Báguena

Edición impresa: Rivera Ediciones (Valencia 2004)

.....

Título: "Tres piezas breves para piano"

Año de composición: 2003

Duración: 4

Dedicatoria: Jesús Amigo

Fecha sala y lugar de estreno: 23/I/2004, Teatro López de Ayala (Badajoz)

Intérprete: Mariana Gorkova

Entidad organizadora: Asociación de Compositores de Extremadura.

.....

Título: "I Sonata" (Órgano)
Año de composición: 2003
Duración: 14
Dedicataria: José Santos de la Iglesia

.....

Título: "Nectareus"
Plantilla: Flauta dulce y clave
Duración: 13
Año composición: 2004
Dedicataria: Álvaro Marías
Fecha, sala y lugar de estreno: 15/01/2005, Fundación Juan March (Madrid)
Festival o ciclo: Conciertos del sábado. La flauta española
Entidad organizadora: Fundación Juan March
Intérpretes: Álvaro Marías, flauta; Sara Erro, clave
Edición de partitura: Rivera Editores (Valencia, 2004)

.....

Título: "Suite para violín y piano" (Preludio, Canarios, Exultatio, Chacona, Rondó)
Plantilla: Violín y piano
Duración: 17
Año composición: 2004
Dedicataria: Manuel Guillén
Encargado por: Manuel Guillén
Fecha sala y lugar de estreno: 6/4/2005. Salón de plenos (Badajoz)
Festival o ciclo: Hojas de Álbum
Entidad organizadora: Sociedad Filarmónica de Badajoz
Intérpretes: Manuel Guillén, violín; M' Jesús García, piano

.....

Título: "18 canciones para soprano y piano"
Año de composición: 2004
Autor del texto: Rafael Rufino Félix Morillón
Fecha, sala y lugar de estreno: 20/V/2005. Centro Cultural Alcazaba
Entidad organizadora: Excmo. Ayuntamiento de Mérida (Badajoz)
Dedicataria: José Ignacio Martínez Pulgar
Intérpretes: Cecilia Lavilla Berganza (Soprano), Rafael Marzo (Piano)

.....

Título: "Concierto para un aniversario"
Partes de la obra: Maestoso-Allegro; Adagio; Allegro
Año de composición: 2004

Duración: 17

Plantilla: Órgano y Orquesta de Cámara

**Datos del estreno: Sala Auditorio Nacional de España (Sala de Cámara)
Madrid 24/6/2005**

Encargada por Orquesta Villa de Madrid

Dedicada a: Orquesta Villa de Madrid en su XX Aniversario

Intérpretes: Orquesta Villa de Madrid

Directora: Mercedes Padilla

Solista: Miguel del Barco (Órgano)

.....

Título: "Ave maris stella" (Órgano)

Año de composición: 2004

Duración: 7

Dedicataria: Real Asociación de Caballeros de Sta. M^a de Guadalupe

**Fecha, sala y lugar de estreno: 11/X/2004, Basílica del Monasterio de
Guadalupe (Cáceres) ,**

Intérprete: Miguel del Barco

Edición impresa: Revista "Guadalupe", (Año 2005, n^o 79)

.....

Título: Fantasía sobre el Kitye "Orbis Factor" (órgano)

Año de composición: 2006

Duración: 2

.....

Título: "Recordando a Gracilaso" (Orquesta de cuerda)

Año de composición: 2006

Duración: 10

Dedicataria: Mercedes Padilla

Fecha, sala y lugar de estreno: 24/VII/2006 , Castillo de Batres.