

INDICE

Capítulo I

PAG.

| | |
|--|------|
| DATOS PARA UNA BIOGRAFIA (por Carmelo Solía) | VII |
| Juan Vázquez en la catedral de Badajoz | VIII |
| Etapa castellana | X |
| Maestro de capilla en Badajoz..... | XI |
| Andalucía. Los mecenas da Vázquez | XII |

Capítulo II

| | |
|--|-----|
| LA POLIFONIA EXEQUIAL DESDE EL SIGLO XV..... | XIV |
|--|-----|

Capítulo III

DESCRIPCION Y TRANSCRIPCION

| | |
|---------------------------------|-------|
| I. Descripción..... | XVIII |
| II. Transcripción | |
| 1. Voces | XX |
| 2. Valor de las notas | XXI |
| 3. Semitonía subintellecta..... | XXI |
| 4. Adaptación del texto | XXIII |

Capítulo IV

| | |
|---|---------|
| TECNICA Y ESTILO | XXVI |
| 1. Contenido de la Agenda defunctorum..... | XXVII |
| 2. La Agenda y el canto gregoriano..... | XXVIII |
| 3. Procedencias de las melodías gregorianas utilizadas por Vázquez..... | XXIX |
| 4. Variantes en los textos literarios..... | XXX |
| 5. La modalidad gregoriana y la polifonía de la Agenda..... | XXX |
| 6. La técnica polifónica de la Agenda defunctorum | XXXII |
| 7. Aspectos formales..... | XXXVIII |
| 8. "EVALUACION" FINAL..... | XLI |

PARTE MUSICAL

AD MATUTINUM

| | |
|---|----|
| 1. Invitatorium..... | 1 |
| 2. Dirige Domine (antífona)..... | 21 |
| 3. Convertere Domine (ant.) | 22 |
| 4. Nequando rapiat (ant.)..... | 25 |
| 5. Parce mihi Domine (lección) | 27 |
| 6. Taedet animam meam (lec.)..... | 34 |
| 7. Manus tuae (lec.) | 41 |
| 8. In loco pascuae (ant.)..... | 46 |
| 9. Delicta juventutis (ant.) | 47 |
| 10. Credo videre (ant.) | 49 |
| 11. Responde mihi (lec.) | 51 |
| 12. Compiaceat (ant.)..... | 59 |
| 13. Sana, Domine (ant.) | 60 |
| 14. Sitivit anima mea (ant.) | 62 |
| 15. Spiritus meus (lec.) | 64 |
| 16. Libera me, Domine (responsorio) | 76 |

AD LAUDES

| | |
|--|-----|
| 17. Canticum Zachariae (Benedictus Dominus)..... | 91 |
| 18. Requiescant in pace | 100 |

AD MISSAM

| | |
|--|-----|
| 19. Introitus (Requiem aeternam)..... | 101 |
| 20. Kyrie-Christe-Kyrie | 108 |
| 21. Graduale (Requiem aeternam)..... | 111 |
| 22. Sicur cervus (tractus)..... | 116 |
| 23. Domine Jesu Christe (offertorium)..... | 122 |
| 24. Sanctus-Benedictus | 132 |
| 25. Sana me Domine (motectum)..... | 140 |
| 26. Agnus Dei I-III | 147 |
| 27. Absolve. Domine | 152 |