

LA ALTA EXTREMADURA



• en las voces de •

La Coral Jaraiceña

LA ALTA
EXTREMADURA

La Coral
Jaraiceña

C-188

- CARA A**
- 1 Fiesta de los membrillos
 - 2 La niña de los volantes
 - 3 Nana de Torrecilla de los Angeles
 - 4 La pimentonera
 - 5 Coplas y alborá de San Pablo
 - 6 El pino

- CARA B**
- 1 Pájaro triguero
 - 2 Padrenuestro
 - 3 En esta plazuelita
 - 4 Pelitos de ratón
 - 5 Coplas y alborá de San Blas
 - 6 Marineros de sol

LA ALTA EXTREMADURA

• La Coral Jaraiceña •

CARA A

- 1 Fiesta de los membrillos (Trujillo y Montehermoso).....3'25"
(Arm. de José Luis Rubio)
- 2 La niña de los volantes (Alcuéscar).....2'45"
(Arm. de Bonifacio Gil)
- 3 Nana de Torrecilla de los Angeles (Entrada a las Hurdes).....3'26"
(Arm. de Joaquín Jiménez)
- 4 La pimentonera (Pasarón de la Vera).....2'38"
(Arm. Francisco García)
- 5 Coplas y Alborá de San Pablo (Arroyomolinos de la Vera).....4'46"
(Arm. de Francisco García)
- 6 El pino (La Vera).....3'33"
(Arm. de Joaquín Jiménez)

CARA B

- 1 Pájaro triguero (La Vera).....3'45"
(Arm. de José Luis Rubio)
- 2 Padrenuestro (Madrigal de la Vera).....3'00"
(Arm. de Francisco García)
- 3 En esta plazuelita (Aldea del Cano).....3'59"
(Arm. de Francisco García)
- 4 Pelitos de ratón (Navalmoral de la Mata).....2'09"
(Arm. de Joaquín Jiménez)
- 5 Coplas y alborá de San Blas (Pasarón de la Vera).....3'30"
(Arm. de Francisco García)
- 6 Marineros de sol (Eduardo Gómez).....4'15"
(Arm. de Joaquín Jiménez)

• La Coral Jaraiceña •

La Coral Jaraiceña, compuesta en la actualidad por cincuenta miembros, de las más diversas profesiones, nace espontáneamente en Jaraíz de la Vera en 1.977. Al cumplirse su décimo aniversario, el Ayuntamiento de la villa le concedió la medalla de oro "**por su labor cultural y humana**".

Su primer objetivo fue rescatar del olvido y potenciar el inmenso tesoro musical de la Vera. De ahí que promoviera la armonización de muchas composiciones veratas, hasta entonces desconocidas. Pero su repertorio (actualmente supera las cien obras) no se limita al folklora, ya que la Polifonía Clásica y Moderna, tanto religiosa como profana, ocupan hoy el primer lugar.

Las actuaciones de la Coral Jaraiceña pueden resumirse diciendo que ha recorrido toda Extremadura y en todas direcciones; así como conciertos varios en Madrid,

Barcelona, Asturias y Andalucía; semanas culturales, actos de homenaje, celebraciones litúrgicas, Navidad y Semana Santa.

Su fundador y director Joaquín Jiménez García, fue discípulo musical del gran compositor de la Escuela Religiosa Española José Ignacio Prieto. Y de su mano ejerció las funciones de organista, profesor de Solfeo y Canto Gregoriano en la Universidad Pontificia de Comillas.

Al ofrecer esta primera grabación individual, ha querido la Coral Jaraiceña volver a sus orígenes con temas de la Alta Extremadura. Lo han hecho posible los grandes folkloristas extremeños Bonifacio Gil, José Luis Rubio Pulido y Francisco García Muñoz, a los que se ha sumado el Fundador y Director de la Coral Joaquín Jiménez García.

DIRECTOR Joaquín Jiménez García
SOLISTAS Marisa Sánchez (Soprano)
Pilarín Sánchez (Soprano)
José Pablo Reviriego (Tenor)
Jesús Hernández (Baritono)

TECNOSOUND



Offert A.L.G.S.A. / San Ramón, 31 / 2008 - Madrid

Depósito Legal: BA-325 - 99 • Gráfica: Pepe Muñoz • AGRUPADO

Grabado en los estudios **TECNOSOUND**

Puebla de La Calzada (Badajoz) • Tfno. 924 - 45 60 62

Grabación y mezclas: José María Muñoz y Luis Collado

Editado y distribuido por **DODO RECORDS, S.L.** • Tfno. 924 - 45 60 62

PRODUCCIONES DODO RECORDS