

ETNOMUSICOLOGÍA Y FOLKLORE
Maestro E. Musical, Antropología
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Fin de curso

14 De abril: Prueba de lecturas

Días 14 (tras la realización de la prueba de lecturas), 16, 21 y 23 de mayo: Presentación de trabajos individuales y en grupo
Al mismo tiempo cada persona o grupo presentarán su propuesta sobre 20 páginas de Internet interesantes en el tratamiento de la Etnomusicología y/o el Folklore.

Con respecto al trabajo de campo en grupo se avisará con antelación el día. El 28 se realizará el debate en clase sobre todo lo realizado, además de los comentarios y debates realizados “in situ”.

PARA LOS QUE NO ASISTEN NI A CLASE NI A TUTORÍA, EL EXAMEN DEL DÍA 27 DE JUNIO MIÉRCOLES, A LAS 16 HORAS CONSISTIRÁ EN:

- **Entrega del trabajo de campo individual**
- **Examen sobre todo el material entregado para su lectura obligatoria y de la primera parte del libro referente a bibliografía**
- **Se entregarán 20 canciones tradicionales para clasificar, según los diferentes criterios planteados en el mismo libro.**
- **Propuestas de 20 páginas de Internet interesantes en el tratamiento de la Etnomusicología y/o el Folklore.**

ETNOMUSICOLOGÍA Y FOLKLORE: APUNTARSE (EN LA PUERTA DEL DESPACHO) PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS Y DE LAS PÁGINAS DE INTERNET:

DÍA 14: (3 GRUPOS)

Día 16: (3 GRUPOS)

Día 21 (4 GRUPOS)

Día 23 (4 GRUPOS)