

AGRUPACIONES INSTRUMENTALES: EVALUACIÓN CONTINUA Y CRITERIOS EVALUACIÓN FINAL DE CURSO

ADEMÁS DE LAS OBRAS VISTAS EN CLASE, TENÉIS QUE ENCONTRAR UN REPERTORIO DE 12 CANCIONES DE DISTINTOS ESTILOS. DEBÉIS PRESENTARLAS A LOS COMPAÑEROS INTERPRETÁNDOLAS CON CAMBIOS DE INSTRUMENTOS Y DIRIGIRLAS PARA QUE SE TOQUEN A PRIMERA VISTA O CON UN PEQUEÑO ENSAYO.

LAS 12 OBRAS DEL REPERTORIO SE REPARTIRÁN ENTRE:

Obras históricas: Hemos adaptado y tocado obras de distintas épocas. Buscar 3 más
Música Tradicional: Hemos interpretado algunas y por grupos, en García Matos hemos encontrado 8, de las que analizaremos y buscaremos posibilidades de acompañar. Seleccionar 3.

Música Popular Actual: Hemos adaptado y tocado varias. Buscar 3 más

Otras compuestas por el grupo: 3

DEBÉIS COMENZAR A EXPONER A PARTIR DEL DÍA 2 DE MAYO

LOS QUE NO ACUDEN CON ASIDUIDAD A CLASE:

Deben buscar 6 obras de la distinta tipología (en total 24) por grupos y de ellas ELEGIRÉ 3 DE CADA ESTILO PARA QUE SE TOQUEN, ADEMÁS DE LAS DE CLASE.

NO OLVIDÉIS QUE TODOS DEBÉIS CAMBIAR DE INSTRUMENTOS Y DOMINAR LAS FLAUTAS SOPRANO Y CONTRALTO.

CADA GRUPO PODRÁ DECIDIR SI TERMINA ANTES DEL 24 DE MAYO, PUES EN LAS TUTORÍAS, A PARTIR DE AHORA, IRÉ ATENDIÉNDOS POR GRUPOS PARA ORGANIZAR VUESTRAS ACTUACIONES EN CLASE Y ESCUCHAROS.

26 DE ABRIL DE 2007

FDO. Pilar Barrios.